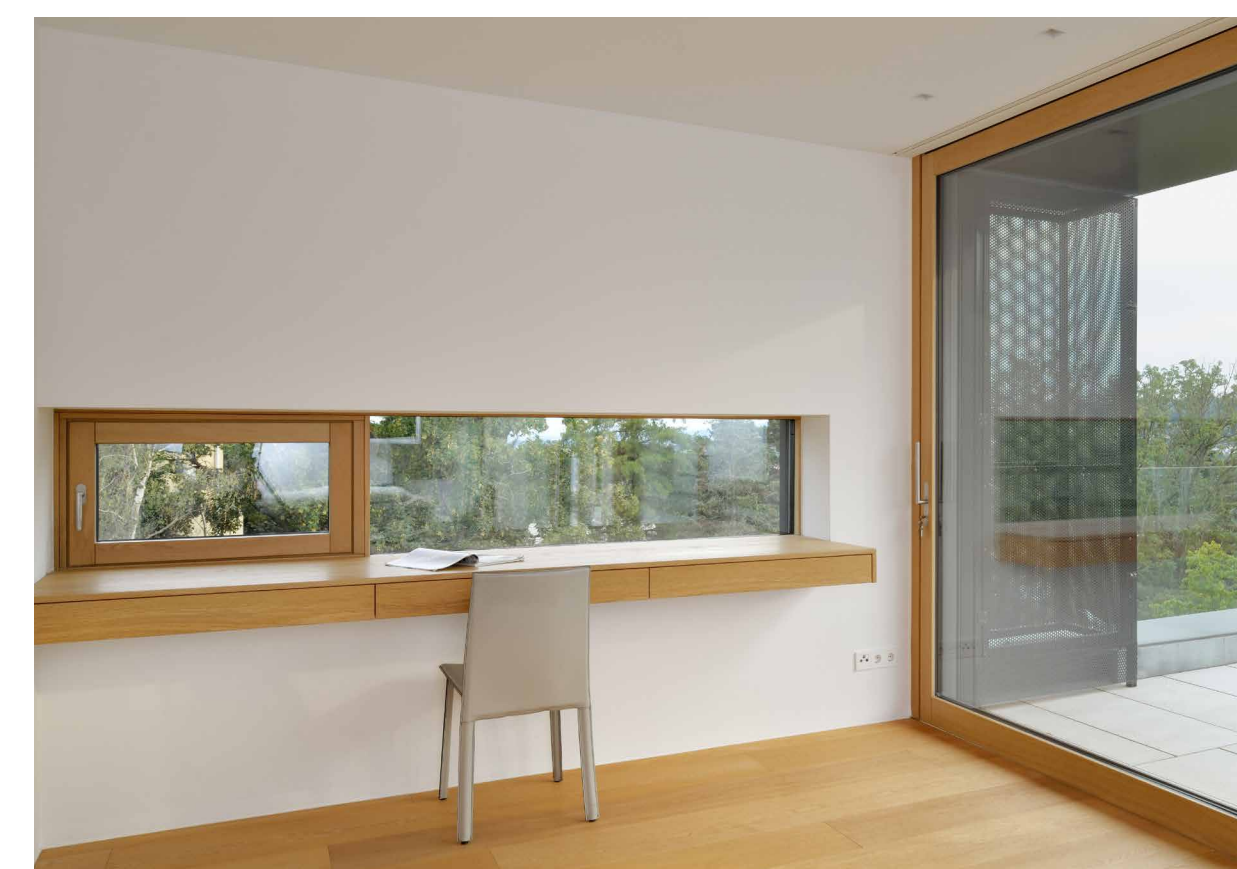
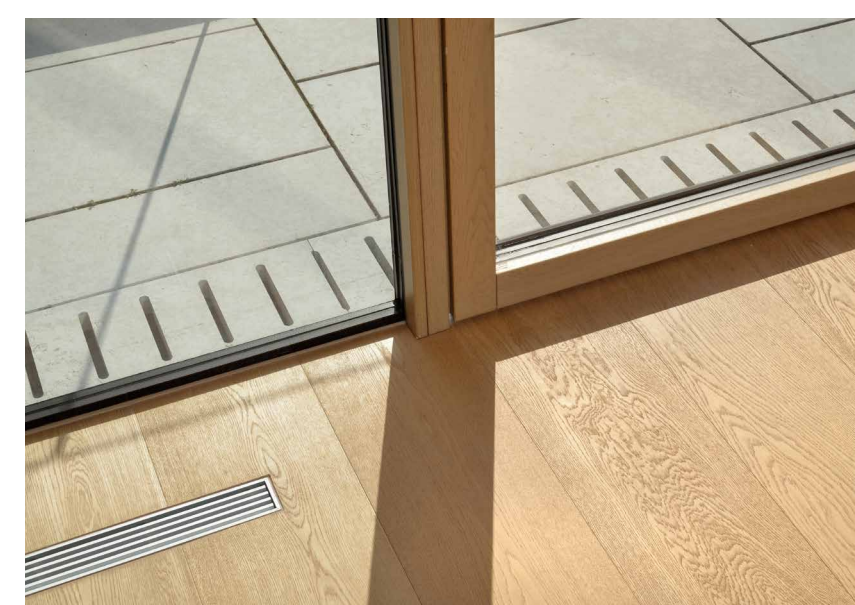






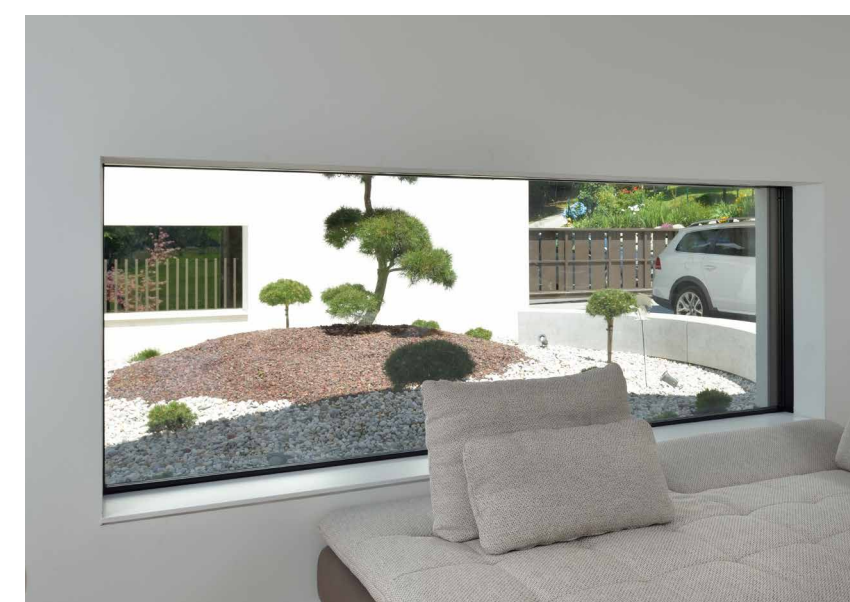


Fenster sind nicht nur ein Möbelstück. Sie sind unser Kontakt zur Außenwelt und in vielen Fällen der einzige Teil, mit dem unsere Wohnung wirklich atmet. Die Fenster rahmen unsere Sicht auf die Welt ein und bringen in unsere Wohnung frischen Wind.





Holz ist lebendig und kann zusammen mit uns atmen und wachsen. Es verbindet uns mit der Umwelt und erfrischt uns. Im Winter verhindert es das Auskühlen und im Sommer den Sonneneinfall. Im Vergleich zu uns ist Holz beständig und ist immer ein interessantes Architekturelement.



IDEEN AUS TRADITION



Žiri im Jahr 1913: das älteste bekannte Foto der hiesigen Tischler.

Die Entdeckung von natürlichen Materialien und traditionellen Techniken sind wesentliche Erwartungen jedes modernen Kunden. Wir arbeiten mit der Natur schon fast hundert Jahre zusammen und wir haben nie auf die Erfahrungen unserer Großväter verzichtet.

Einst waren Žiri eine der am wenigsten besiedelten Gebiete in der Mitte der ausgedehnten Wälder. In diesen Orten gab es zahlreiche Tischlermeister, die sehrgeschätzt wurden, deshalb ist es nicht verwunderlich, dass ihre Werkstätten in verschiedenen Formen noch bis heute erhalten geblieben sind. In einer dieser Werkstätten ist auch die Tradition der Herstellung von Fenstern und Türen, die Vorgängerin der heutigen modernen Betriebe, wieder auferlebt worden.

Im Laufe der Zeit haben sich die Benennungen geändert, aber all diese Jahre basierte die Tätigkeit der Gesellschaft auf geduldiger Arbeit und Findigkeit der hiesigen Meister. Die Werkstatt in eine dynamische Gesellschaft gewachsen und es ist ein Unternehmen in seiner jetzigen Form entstanden.

Heute ist M SORA eine modern organisierte Gesellschaft, die auf der ständigen Verflechtung von Tradition und Innovation basiert. Das Unternehmen basiert auf Kenntnissen und Erfahrungen der Tischlermeister und erforscht, erprobt und entdeckt ständig Neuheiten. Gerade aus diesem Grund überstehen die Fenster dieZeitherausforderung.

Die Fenster M SORA sind heute als ein vollendetes Produkt anerkannt, wonach mit demselben Vertrauen sowohl die Erbauer individueller Häuser als auch Architekten von Geschäfts- und Repräsentationsobjekten greifen. Die hiesige Lärche, Fichte und Buche schmücken die Fenster in ganz Europa und sogar im fernen Japan.

M SORA ist derzeit der einzige Hersteller in Slowenien, der bei der Herstellung des Plans bzw. der Fenstermontage auch eine thermografische Aufnahme des Objekts durchführen kann. Auf diese Weise können die „problematischen“ Stellen des Energieverlustes des Objekts, festgestellt werden.



Holz ist ein Naturmaterial, das den Fenstern Beständigkeit, Isolierung und ein angenehmes Aussehen ermöglicht.

ALUMINIUM

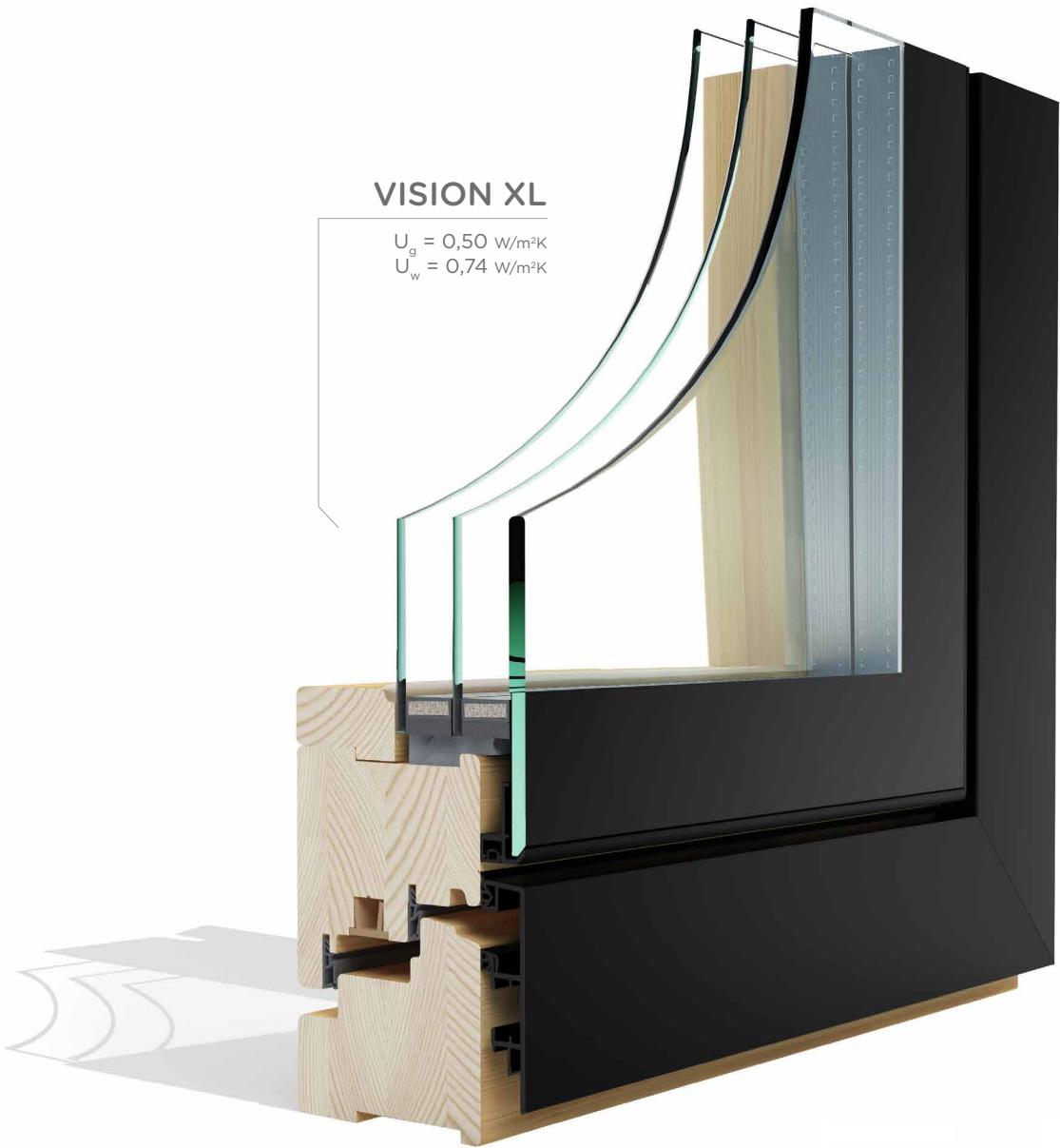
Schützt auf der Außenseite der Maske vor Witterungseinflüssen; die Farbauswahl ist reich - von RAL-Farben bis zu Antico-Farben und Farben mit dem Aussehen verschiedener Holzarten.

OBERFLÄCHENBEARBEITUNG

Strapazierfähige und umweltfreundliche Beschichtungen auf Wasserbasis stehen in vielen Nuancen zur Verfügung.

HOLZ

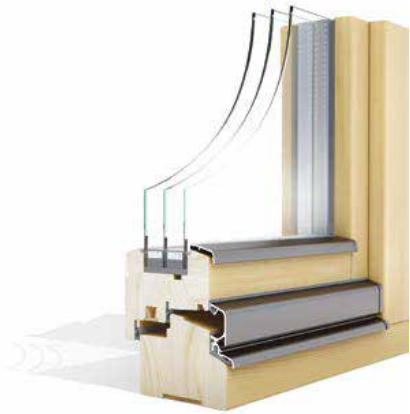
Das Fensterprofil der Stärken 68, 92 oder 110 mm wird aus Qualitätsholz (Fichte / Tanne / Lärche / Eiche / Meranti / Kiefer) hergestellt und ohne sichtbare Fugenlänge verklebt.



VISION XL

$U_g = 0,50 \text{ W/m}^2\text{K}$
 $U_w = 0,74 \text{ W/m}^2\text{K}$

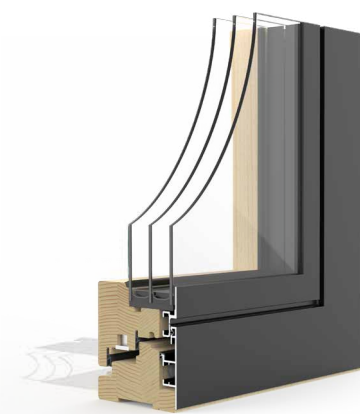
NATURA OPTIMO
 $U_g = 0,50 \text{ W/m}^2\text{K}$
 $U_w = 0,74 \text{ W/m}^2\text{K}$



KOMFORT 3Q
 $U_g = 0,50 \text{ W/m}^2\text{K}$
 $U_w = 0,80 \text{ W/m}^2\text{K}$



KOMFORT ULTIMO
 $U_g = 0,50 \text{ W/m}^2\text{K}$
 $U_w = 0,74 \text{ W/m}^2\text{K}$



KOMFORT OPTIMO XLS
 $U_g = 0,50 \text{ W/m}^2\text{K}$
 $U_w = 0,76 \text{ W/m}^2\text{K}$



Nur eine programmierte Maschine kann Holz genau und ohne Fehler bearbeiten.



Alle Bestandteile des Fensterrahmens werden im Ganzen vor dem Kleben lackiert.



Wir heißen neue Gesichter willkommen und akzeptieren sie mit offenen Armen. Mit der größten Freude überschreiten wir mit Ihren Anforderungen auch die Grenzen des Unmöglichen.



